









رئيس اتحاد العمال عقب لقاء الرئيس :

# القطاع العام ومشاكله في خطاب أول مايو

الرئيس يجتمع بهيئة مكتب الأمانة العامة للحزب الوطني :

## مبارك يطالب بالاهتمام بالشباب واستثمار أوقاتهم دعم العمل الحزبي للحفاظ على وحدة الأمة وتعميق الوحدة الوطنية

اجتمع الرئيس حسني مبارك بأعضاء هيئة مكتب الأمانة العامة للحزب الوطني الديمقراطي صباح أمس في مقر الهيئة المكتبية في قصر الرئاسة بـ القاهرة لبحث الأوضاع العامة في القطاع العام ومشاكله، وذلك في إطار اهتمامه بالشباب واستثمار أوقاتهم ودعم العمل الحزبي للحفاظ على وحدة الأمة وتعميق الوحدة الوطنية.

وأشار الرئيس مبارك إلى أن الرئيس حسني مبارك يولي اهتماماً كبيراً بالقطاع العام ومشاكله، وذلك في إطار اهتمامه بالشباب واستثمار أوقاتهم ودعم العمل الحزبي للحفاظ على وحدة الأمة وتعميق الوحدة الوطنية.

وأشار الرئيس مبارك إلى أن الرئيس حسني مبارك يولي اهتماماً كبيراً بالقطاع العام ومشاكله، وذلك في إطار اهتمامه بالشباب واستثمار أوقاتهم ودعم العمل الحزبي للحفاظ على وحدة الأمة وتعميق الوحدة الوطنية.



الرئيس مبارك أثناء استقباله أمس - عاصم عبدالحق وزير القوى العاملة وأحمد العمالي رئيس اتحاد عمال مصر - تصوير : بهرام الباجوري

يتناول الرئيس حسني مبارك في خطابه في عيد العمال أول مايو للقطاع العام مشاكله، وذلك في إطار اهتمامه بالشباب واستثمار أوقاتهم ودعم العمل الحزبي للحفاظ على وحدة الأمة وتعميق الوحدة الوطنية.

وأشار الرئيس مبارك إلى أن الرئيس حسني مبارك يولي اهتماماً كبيراً بالقطاع العام ومشاكله، وذلك في إطار اهتمامه بالشباب واستثمار أوقاتهم ودعم العمل الحزبي للحفاظ على وحدة الأمة وتعميق الوحدة الوطنية.

وأشار الرئيس مبارك إلى أن الرئيس حسني مبارك يولي اهتماماً كبيراً بالقطاع العام ومشاكله، وذلك في إطار اهتمامه بالشباب واستثمار أوقاتهم ودعم العمل الحزبي للحفاظ على وحدة الأمة وتعميق الوحدة الوطنية.

## الرئيس مبارك يكرم اليوم ١٠ من رجال الفكر والدعوة الإسلامية و ٧٠٠٠ من حفظة القرآن الكريم



الرئيس مبارك يكرم اليوم ١٠ من رجال الفكر والدعوة الإسلامية و ٧٠٠٠ من حفظة القرآن الكريم

**مصطفى حسين**  
فوجئت بالسلامات يقول في : كيف ترسمي .. أيدوية .. وايد صغيرة ..

● حوار الأجيال :  
بين رجا .. ومصطفى حسين في كتاب :  
رجا .. فارس الكاريكاتير  
● رسوم وشخصيات ٦٠ سنة مضت

محمود عبدالمعزم مراد

**البنك الإسلامي المصري**

رقم (١) في مصر  
رواد الفكر المصري

يعلن عن حاجته إلى :

**عمال جدد**

وفقاً للشروط التالية :

- ١- الحصول على شهادة إتمام المرحلة الابتدائية بنجاح .
- ٢- تأدية الخدمة العسكرية أو الألفاء منها .
- ٣- ألا يزيد السن عن ٢٥ سنة .
- ٤- اجتياز اختبارات الباشا (المدنية) اللازمة .
- ٥- أن يكون مستوفياً لشرط التأمين الواردة باللائحة بالبنك وأن يكون مستوفياً لخدمة دائمة بالبنك التابع التالية :

أولاً : منطقة القاهرة  
ثانياً : منطقة القضاة  
ثالثاً : منطقة مينا  
رابعاً : المنطقة الوجه البحري

● كسر الدوار - رشيد - إركو .  
● مدينة - سينا .  
● إسبانيا - قطور - المنطة - مسعود - كسر الزيات .  
● دمشق - سيد - سالم .  
● الزقازيق - عز الدين - السج .  
● القاهرة - غيث - الكرم - سري - البان - أشمون - بركة السج .  
● أوكس - قاقوس - دير - نجم - هيا - عشق - السج .  
● كرس - للصورة - بلاس - كرس - المنزلة - طنطا .

● حاسية - أبشواي .  
● الواسطي - الشن .  
● المنيا - مغاغة - منقوب - أسبوط .  
● سوهاج - جرجا - البليانة .  
● قويس - قويس .  
● أسوان - قويس .

**وزير الأوقاف السعودي في احتفالات ليلة القدر**

وصل إلى القاهرة أمس فضيلة الشيخ عبد الوهاب عبد الواسع وزير الحج السعودي في زيارة لحضرته استقبله عدة أيام لحضور احتفالات ليلة القدر، وأعرب عقب وصوله عن سعادته بزيارة مصر خلال شهر رمضان وتقدم بمرحبته بمرحبته وساماً في احتفالات ليلة القدر الذي يعبر عن قوة العلاقات بين البلدين.

**نائب الرئيس في الاحتفال**

بيلية القدر بالسيدة زينب

أنتاب الرئيس حسني مبارك الدكتور محمود شريف محافظ القاهرة لحضور احتفال ليلة القدر والذي تقيمه وزارة الأوقاف مساء اليوم بمسجد السيدة زينب عقب صلاة العشاء.

عبد الله دراز من مصر يتسلم نجلة فضي عبدالله .

● اسم المرحوم الشيخ عبدالفتاح الشماخي من مصر يتسلم نجلة فضي عبدالعزيز .

● اسم المرحوم طه الفشن من مصر يتسلم نجلة زين طه .

● اسم المرحوم محمود علي البنا من مصر يتسلم نجلة المهنس شفيق محمود .

● الشيخ علي حجاج السويدي من مصر .

● الشيخ أحمد الرزقي سكرتير عام نقابة المحامين المصريين .

● الدكتور أحمد ساطق أحمد وزير الثقافة والإعلام السابق وقصر الجامع العلمي العراقي والمفكر الإسلامي المعروف .

● اسم المرحوم الدكتور محمد

**حكاية الطفل الكفيف الذي يحفظ القرآن**

تحقيق : فاطمة عبدالباسط

يقول أنه بعد تخرجه سيعمل في مجال نشر الدعوة الإسلامية عند جده عند بلده .

**في كتاب القرية**

من بين الفاترين الطالب حسني بشر عيسى طالب بكلية الشريعة والقانون جامعة الأزهر بالسيدة الثالثة .. يقول : أنه بدأ في حفظ القرآن الكريم في سن الخامسة بكتيب قرينه أبو عمر بالبدرشين محافظة الجيزة .

وأم حفظ القرآن الكريم .. يشهد أن القرآن ساعده على التفرقة واجادة اللغة العربية .. وتتمنى أن تعمل في مجال حفظ وتحفيظ القرآن لإيثاره ونفاته فريدها وأن الشيعة نوال هي مثله الأعلى .

**الشيخ الفيلسفي**

● الطالب - من استاذية - الفيلسفي - الحشيشة - يدرس بكلية الدعوة الإسلامية شعبة علم جامعة الأزهر بالسيدة الثالثة سيقوم بتدريس القرآن الكريم أمام الرئيس مبارك يوم في احتفال ليلة القدر بمسجد السيدة زينب .

● أيضاً للمعلم الذي تعلم القرآن الكريم ودار الحديث الشيخ لوزارة الأوقاف يبلغ العشرين من عمره ... عبدالسميد .

**هؤلاء يكرمهم مبارك**

● في الاحتفال ليلة القدر - مساء اليوم - يكرم الرئيس حسني مبارك بمنع عشرة من رجال الفكر والدعوة الإسلامية الأوسمة وهم :

● الشيخ عبد الوهاب عبد الواسع

في الاحتفال الكبير الذي تقيمه وزارة الأوقاف مساء اليوم - بمناسبة ليلة القدر - والذي سيعلم لأول مرة في مدينة شبراخيت الكبير بالقاهرة .

ويقيم الرئيس حسني مبارك تكريم عشرة من كبار رجال الفكر والدعوة الإسلامية من مصر ولقوبل الرئيس مبارك جوائز مالية قيمتها ٢ مليون جنيه على حفظ القرآن الكريم .

الوقت - الأخبار - بعض الفاترين في مسابقة القرآن الكريم التي نظمتها وزارة الأوقاف .. تقدم لها أكثر من ٢٥ ألف طفل وشباب وفاتة من مختلف محافظات الجمهورية .. فاز فيها بجوائز المرحمة والمرة والجوائز المالية ٧٠٠٠ فائز .. فنية الجائزة المالية تتراوح ما بين ٢٠٠ و ١٠٠٠ جنيه .

يشاهد من بين الفاترين ٦٠٠ فائز في حضور حفل العشاء - ليلة - في مدينة شبراخيت الكبير والتي تقيمها وزارة الأوقاف بهذا الحفل لوجوب أكبر عدد من حفظ القرآن الكريم بها .

في مكتب الدكتور محمد علي محبوب وزير الأوقاف - صباح أمس - الوقت - الأخبار - بعض الفاترين من حفظة القرآن الكريم الذين سيكرمهم الرئيس حسني مبارك في الاحتفال ليلة القدر مساء اليوم .

**الطفل المعجزة**

ونجم حفل الليلة من الطفل المصري الكفيف عبد الله جمال وسيد محمد الجمال بقدرته على حفظ القرآن الكريم في سن ٨ أشهر وحفظ القرآن الكريم كاملاً .. بدأ حفظ القرآن وعمره ثلاث سنوات عن يد شيخ الكتبة محمد خليل تمار بقدرته الجمال وسيد محمد الجمال وحفظ القرآن .. ولكن قدرته على حفظ القرآن الكريم كانت كبيرة فقام حفظ القرآن الكريم كاملاً وهو في سن ٨ أشهر .. له ثلاثة أشقاء مصريين .

يقول والده الفلاح البسيط أنه لم يكتشف أن ابنه لا يرى إلا في سن الثانية .. وأبنته الآن في سن خمس ابنه على أخصائي عيون ومساعدة الدولة في علاجه ولكنه يعيش على أمل أن يعود إلى عيشه بطلاً .

**أمل تحفيظ القرآن**

● الطفلة حليمة محمد بركات تليدة بالسيدة الخامسة بالمعهد الأزهرى بقريه ميت العاصي مركز أجا بطنية من بين الفاترين أيضاً .. تبلغ من العمر عشر سنوات وتحفظ القرآن الكريم كاملاً تقبل مساعدة أنها بدأت في حفظ القرآن من سن خمس سنوات على يد الشيعة نوال محمد بركات الكريمة .

**رأفة موسى مصري**

دعوة ..  
صاحبة الجلالة  
مع باعة الصحف  
وفي المكتبات  
تصدر  
أول مايو

جمال السيد حسين من الفاترين

حسن بشير عيسى أحد الفاترين

عمر أماتوينج الفيلسفي

عبد الله حجازي الطفل المعجزة



منذ أعوام .. أصابني ضيق نفسي  
شديد . تنقلت على أكتاف هموم  
الدنيا . تصورت أنني انسان  
سوء الحظ ، لم ألق من حظي

رايته ان بعضا من طريقى لم  
 يتحقق. هناك من يتكلم شدى  
 ويضيق القلب امام طريقى في  
 الكلام.  
 ورايت ان اتخذ طريقى من  
 يبنى في الزلزاله انى انى حتى  
 لا يفتقر اليوم، سيرا في الايام  
 يفتقنه ان التفكير ان مشاغل انما  
 سري، يمكن ان يفتح امامي  
 طرقة لم اكن اعلم بها  
 حيايى...

عجوز لعله جاوز الصبحین .  
هو جلد علی عظیم . میرتدی قویا

الأرض والسموات  
وعلى ذلك أوجب بحال  
وكيفية صفة من  
وحيث من فلك الخيزن  
والأرض والسموات  
تؤده وعلى وجه كل فلك  
الرضا شعرت أن عيشه تسكن  
نورا وتجنير عن نفس راضية  
سرتجيه

وقفت أمامه طويلا... روائح  
الضواء إلى الخاطم القريب منه  
أنا لها لم تفسد الله... رائحة وحده  
عله... يد تلمس... قويا سعيدا  
فلطفت الخيزن والرضا... لم  
شرب من... كبر... بجواره

والرائع يصبر إلى الفناء  
وصوته الضعيف يريد... معها  
تسكنه واخطفها من الزوال  
يرب...

أخسست في هذه الحفظات ، إن  
السماء تلقتني درسا عظيما . أنا  
متمرد على حياتي ، رغم النعم  
الكبرى التي وهبها في الله

لا ملجأ من أسره من ابليس  
لا يفرجني ما فيه الله .. جنته ان  
مطلب كتبه من هذه الدنيا ..

وهذا الفلق القدر امومي .. الذي  
يؤمونه وعلته كل يدوي علما  
شاهدا .. سوره التحيات .. ولم  
يكن لظلمه الا الفلقت والصل  
والقد .. وهو يشفي الله على  
شعبه ..

وسرعت الى مكتبتي .. بروح  
جديدة ..

عرفت ان الانسان قبل ان  
ينطلق الى جنته في حياته .. عليه  
ان يشرق أولا الظلمة التي  
مستحلتها له الحياة .. وعليه ان  
يشفي الله علما ..

ان ذلك لا يعني .. ان تنقل  
ابواب الصلح الموعود .. ولكنه  
يعني ان تنطلق الى كسب  
عالم جديد لحققتك .. نفس

يعيشها الانسان ..  
اذا شكوتنا من الصداق ..  
فغيرنا يواجه مرضا يستعصم

إذا فانتا قطار ترحبة  
 أو علاوة .. ليس هذا هو نهاية  
 المطاف ..  
 إذا شعرتنا بسبعلة .. فعليتنا  
 الانسى شغلات الآخرين ..  
 وهكذا نلج الى المنزلة ..  
 لنكتل الخسلة فقط .. بل  
 لنذكر الريحاض ايضا ..  
 \*\*\*  
 وتلت صورة ذلك الرجل ،  
 علقه بجوداني دالما ..  
 الصائم العجوز ، المتكافئ  
 الجسد ، الذي يترصد سعيها على  
 فئات ورملة ولفة .. ان حقيقته  
 هي صوم سطر .. ولكنه لم ينس  
 الفرض رمضان ..  
 وهذا هو الإيمان الصالح ..  
 من كبر تحلته ذات يوم ،  
 من شهر رمضان .. مثل اعوام ..

ملء			
-----	--	--	--



[illegible]

د. عبد الواحد يطمئن على لاعبي الزمالك

تابع د. عبد الواحد جمال الدين رئيس المجلس الأعلى للرياضة منذ عامين والحالات التي وقع لتفريق اتحاد الفرق ... وكان على اتصال دائم بالنادي والاستكشافية للعثمانيين في حق الصينيين والتقديم واجب الزمراء لى حمدي حلفاء اختصاصي العلاج الطبيعي وقد شاركه د. عبد الواحد في تشخيص حالته أمس من مسجد الحمادي الشاذلية بجوار نادي الزمالك وتقرر صرف مكافأة لأسرة الفقيد.

تحتة لاهل والاتحاد

اعرب د. عبد الواحد جمال الدين رئيس المجلس الأعلى للرياضة عن سروره المرض الشفي الذي قدته له الاتحاد وبلا مصر وبنيها مديرتها اهل امس في بطولة اقليمية

الاول جعل منه لاعبي الاتحاد في حكم المتسجلين الى ان اصبح عليهم ان يصدعوا هو ان دور الـ 16 للكأس ان يجرؤوا سبعة ايام لتفوقوا في اهداف الاهد الستة فان لاعبي الاتحاد تناولوا في تطلعة العليم وعلى سلوكهم الرياضي

والتحت حتى وانقلب البرادني خوان كارلوس ومساعد محمد الفواجة واصابات سلبية في وجه مدير السيد المدير ابراهيم د. محمود مصباح طبيب الفريق وبالفريق جمال اختصاصي العلاج الطبيعي ومعد المتوجع برب حراس المرى والاعمال المصروف من ادمارة القند.

[illegible][illegible][illegible]

**(أقراص) كيتو** **تخلصك من الناموس نهائياً (أقراص)** **تخلصك من الناموس نهائياً** متوافر بجميع الصيدليات والموبيل ماركت

کتابخانه عمومی مسجد جامع اصفهان

[illegible]











# صفحات خاصة عن افتتاح فرع عمرفندى بمدينة نصر شارع الصوالى "٣" التجمارية ... التمارية ... ايقاع حضارى جديد

**أجمل هدايا الأعياد**  
**التجمارية**

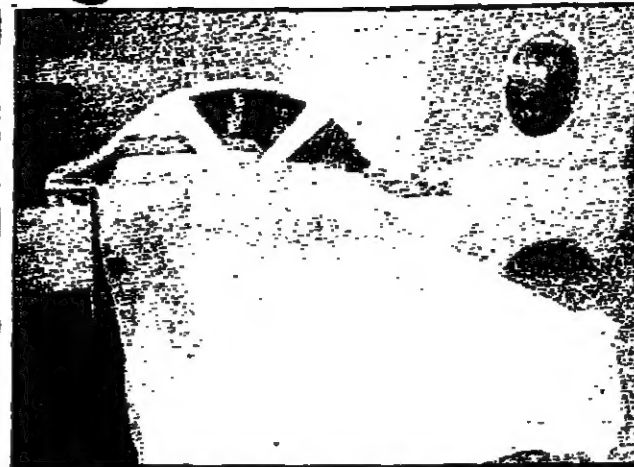
**عمرفندى**  
بافتتاح فرع مدينة نصر

**أولئك**  
في مصر

**تقدم بعروض**

**الفيل، القطيف، التجويف**  
**ذوق، متانة، ألوان جذابة**  
**تباع بمحلات الطابع العام والمصانيع**

**الإدارة والمصانع، مدينة نصر، شارع الصوالى / القاهرة**  
٩٣٠٥١٥ - ٤٦١ - ٣٣٩ - ٤٦١٨٠٨٦ - ٤٦١٨٠٨٧  
فاكس: ٤٦١٨٠٨٦



**قسم الموبيليا .. أرقى الانواع العالمية**

ذات ذوق مرتفع  
ذات أسعار معتدلة ولا تزيد عن  
أسعار السوق بأى حال  
مستعدة الأصناف بحيث يكون  
تشكيلها واسع لاتتمتع الفرصة لاختيار  
اسم المستهلك

٢ - الملابس  
واكتر اجزى ان معلنة الزبون  
داخل المتجر في الفصل في تفضيل  
محل على اخر والمعلنة الكريمة تفضل  
انطلاقا منسبا طريا لدى الزبون  
وتشده الى المحل وتجهل مرتبطة بالمحل  
والمعلنين فيه ارتباطا نفسيا وثيقا  
هذه هي عوامل تفضيل متجر على  
آخر

ولقد انتمس المتجر للتطور الاقتصادي  
والاجتماعي على شكل ومسطح  
المحلات التجارية الكبيرة التي  
اصبحت من المراكز الحضارية للمدينة  
والتي أصبحت مرتبطة بالمترو  
الاقتصادي الدولة ووصلت الى شعار  
التجارة تتبع الحضارة

**المحلات التجارية في مصر**

وقد مرت مصر بمرحلة التي مرت  
فيها التجارة وتطور في العالم حتى  
وصلت الى مرحلة المحلات الصفوة  
وفي عام ١٨٩٦ تأسست شركة عمر  
افندى لتكون اول شركة تجارية بنظام  
متاجر الاقسام، وتحتفظ شركات  
استهلاكية اخرى بعد عديد من  
السنين، وحتى اوائل الخمسينيات كان  
في مصر محلات تجارية راقية وناجحة  
وكانت تتمتع بكافة عناصر النجاح  
من مواقع ممتازة الى محلات حضارية  
مكية الهواء الى بضائع ممتازة الى  
محلات حضارية مكية الهواء، الى  
بضائع ممتازة الى معاملة كريمة  
للمستهلك وكان معظمها مملوكا  
للأجانب

وفي اوائل الستينات تم تأميم  
المحلات التجارية الكبيرة وقد تم  
المحلات التجارية منذ التأميم حتى  
اوائل السبعينات بما يلي:

١ - تمسك البضائع في جميع المحلات  
تقريبا اذ كان الاستيراد قد تم حظره  
وكانت المحلات تباع لنفس مصادر  
الاتجار الناجحة، ولهذا فقد كانت  
بضاعة المحلات تقريبا نسخة واحدة  
من الاصناف، وكانت صناعة الملابس  
الجاهزة في بداية الطريق بدائية لم  
تتطور بعد

٢ - عدم تطوير المحلات ومسايرة  
منازلها في اوروبا والعالم من حيث  
الدبيور والاشارة والكيف والتجهيز  
فالمحلات التي تم تأميمها لم يزد رأس  
مالها ولم تنجح فريشا او مصدر  
للتطوير كقوة الدفع

٣ - انحسار الخصة الزبون، ولقد  
كانت هذه الظاهرة عامة نتيجة  
لامراض العمالة التي أصيب بها  
الجيش والعمال في تلك الفترة والتي  
امتدت فترة اخرى من الازمات  
والتي نتجت نتيجة الحصول على حقوق  
دون الالتزام بأداء الواجبات المهنية  
بهم، ونتيجة لانخفاض السياسة في  
المرحلات الاقتصادية والخساسة  
مما انعكس اثره بسرعة على الاداء  
فاقتصر مستواه على متاجر الاقسام  
شملت امراض العمالة في سوء معاملة  
المتسلك وضم العالة بالخدمة

ثم جاءت فترة اخرى بدأت  
بالانفتاح الاقتصادي وامتدت هذه  
الفترة من اوائل السبعينات حتى  
اوائل الثمانينات، وتميزت هذه الفترة  
بما يلي:

١ - توافر السلم المستورد وكان لذلك  
اثر الواضح في:

أ - مواجهة الصناعة المصرية لجزء  
النافسة الشديدة بعد جزو الاحتكار  
الكامل الذي كان متحدا امامها، والى  
تدعيمها من الصناعات المحلية بدأ  
من سرعة التطوير والتجديد بدأ  
بمكافحة مواجهة المنافسة الثالثة  
المستوردة، ومن ثم فقد كانت هذه  
فائدة كبيرة من فوائد الانفتاح  
الاقتصادي

ب - التنوع الشديد للبضائع بعد  
ان كان معظمها تمليا، فكانت المحلات  
الكبيرة تعرض تشكيلة مختلفة من  
السلم مما يعطي الفرصة للمستهلك  
للاختيار الانوع

٢ - نتيجة لتوفر البضائع بدأت  
النافسة بين المحلات تظهر بصورة  
اوضح، واصبح ضروريا تمييز  
معاملة المستهلك وخدمته وبالتالي فتم  
بدأت المحلات التجارية تتجهج سياسة  
خاسمة لتحسين الخدمة سواء بنوع  
حواجز ايجابية للبايعين او فرض حواجز  
سلبية عليهم لعزل المسيرين منهم  
ثم جاءت الحقبة الاخيرة منذ بداية  
الثمانينات وتميزت هذه الفترة بما يلي:

١ - انكسار السلم المستورد في  
القبال ظهر سلم محلي بيلة على  
مستوى جيد من الصناعة وانضم  
بالذكر للملابس الجاهزة، فقد اصبح  
لدينا انتاج رائع من الملابس الرجالي  
وانضم بالذكر منها بيلة فاستأنا  
والملحة والاسماعية، وبعض مصانع  
الاستثمار والقطاع الخاص

كما تطورت صناعة ملابس  
السيدات، فاصبحت لدينا مصانع  
وتأثيرات وبلوزات تصنع للصناعة  
الاصنية جمالا ومودلا وروما  
وايضا اصبحنا تعرض لفصل رجالي  
على اعل مستوى من جودة الصناعة  
فغلبا عن الاحذية والملابس  
الداخلية، وايضا أصبحت لدينا  
ملابس داخلية للسيدات تصنع  
للمستورد منها وكذلك القبل بالتمسك  
للسلم المميرة والكهربائية والاتكاث  
وهكذا أصبحت محلاتنا تعرض  
بضاعة محلية عالية الجودة مرتفعة

تعال احتياجات الانسان من السلع الاستهلاكية ثلاث الفئات التي اولها الملاك ثم السكن، ولقد بدأت حاجة الانسان الى السلع الاستهلاكية منذ بدا الخليقة حيث كان لابد للانسان الاول من ملابس يديلا لوق

الشجر، وكان لابد له من اواني لطهي طعامه وحفظها، ومن اثاث خشبي ليجلس عليه او ينام، وفي العهد الاول كان كل انسان، وكل أسرة غير احتياجاتها بنفسها، ثم تطور الاسلوب للتخصص، فاصبحت كل أسرة او جماعة او قبيلة او جماعة تعطي ما لا تحتاج مقابل ما تحتاج ومن هنا نشأ نظام المقايضة كاسلوب من اساليب التجارة

وكان لابد من مكان يحتفظ فيه المصانع او الأسرة او الجماعة بملئها انتاجه ليعرضه على من يحتاج من الآخرين، ومن هنا نشأت الحاجة الى مكان او محل صغير يدا شبيها بمخزن صغير لم تطور ليصبح محلا صغيرا وتطور المحل الصغير الى محل كبير، ثم الى سلسلة محلات كبيرة التي أصبحت حاليا تسمى بمتاجر الاقسام

مكذا تطور اسلوب التجارة الداخلية من الاكتفاء الذاتي الى المقايضة الى المحلات الصفوة، ثم الى متاجر الاقسام، ثم الى متاجر متعددة الاقسام

ولقد بدأت فكرة المحلات التجارية الكبيرة متعددة الاقسام بعد ارتفاع أسعار اراضي البناء وذلك لأن المبني مستعد الاوار يعطي عدة مرات مسطح الارض ويكفي ارضه كثيرا من ثقه بنفس السلع وعلى دور واحد او اثنين

ولقد اصبح الناس يتوجهون الى المحلات الكبرى لشراء احتياجاتهم من السلع الاستهلاكية، وبخسبي ان يفضل المشتري محلا على اخر، حتى ولو بعد عن مقر اقامته مسافة كبيرة، وعناصر التفضيل هذه هي:

١ - المتجر  
ويفضل المستهلك المتجر ذو الموقع الممتاز على شارع رئيسي او ميدان، كما يفضل المحل الذي يتواجد فيه تكيف الهواء

٢ - الاغذية الداخلية التي تبت موسيقى خلفية هادئة

٣ - الديكور الجميلة التي ترتفع بالذوق لدى المصاحب وتبعث في نفسه الراحة والسعادة

٤ - اوقات العرض التي تستندت وفريقين وبغيا التي تبرز جمال المعروضات

٥ - اسلوب عرض البضاعة

٦ - البضاعة  
وتعتبر البضاعة المعروضة من اهم مقومات تفضيل محل على اخر، ويشترط ان تكون البضاعة: من اجود الاصناف، اكثرها احتمالا للمستهلك

**فيليسيا عصفور**

مدينة ٦ أكتوبر

**لصناعة الكريستال الرصاص الفاخر (٩٤٪)**

**تهنئ**

**هيئة السلع الاستهلاكية**

**عمرفندى**

**بافتتاح فرع مدينة نصر**

**بشارع الصوالى**  
امتدادش مكرم وعبد

**في تمام**  
**فيليسيا عصفور**

**النصر للتليفزيون والالكترونيات**

**تي. في نصر T.V NASR**

**راشدة الصناعات الالكترونية**

**تهنئ**  
**عمرفندى**  
**بافتتاح**

**مدينة نصر / شارع الصوالى**

**عنه يعرض انتاج شركتنا المتميز من أجهزة**  
**التليفزيون (شارب / توشيبا)**  
**الفيديو كاسيت (شارب / هيايتي / تايهيو)**  
**المكانس الكهربائية**  
**وشرايط الفيديو كاسيت**

**الاوراق الخاصة، والاسلام طريق الصوالى الرابع، ٨٤٤٤٦٦**

**ايرنا iberno**

**تهنئ**  
**عمرفندى**  
**بافتتاح فرع مدينة نصر**

**وتفخر بتقديم الثلاجة المنزلية الوحيدة بالاييس ميسر**

**SIDE BY SIDE NO FROST 612L**

**الشركة الدولية للتبريد والايهزة**  
٩٠٩ (٩) ش جواد حيسى - قصر النيل - القاهرة

**أولمبيك اليكتريك**  
OLYMPIC ELECTRIC

**تهنئ**  
**عمرفندى**  
**بافتتاح**

**فرع مدينة نصر**  
**شارع الصوالى**

**وتنزه الفرصة لتقديم لملابسها الكرام**  
**انتاجها المتطور من**

**مخازن**  
**مرايح**  
**دفيئات**  
**مكاشن**

**أولمبيك اليكتريك .. الرفاهية .. في منازل الجميع**

**سامسونج SAMSUNG**

**يسع لدى**  
**شركات**  
**القطاع**  
**والخاص**

**بوصلة**  
**المعدل**  
**١١٠٠**

**شاشة امان إضافية لحماية العين - منظم تيار اوتوماتيكي**  
**متعدد الأنظمة - ٤ معاملة ستريو**

**انتاج شركة بنها للصناعات الالكترونية كاسرون**

**الوكيل الوحيد لشركة**  
**عتريس**  
**عمرفندى**

**تهنئ**  
**بافتتاح**  
**مدينة نصر / شارع الصوالى**



**الشركة المصرية الدولية للصناعة**

وتتقدم بالتهنئة  
لشركة عمر افندي  
بمناسبة افتتاح فرع  
مدينة نصر - شارع الصوالي  
وتتبرعه هذه المناسبة لتبرع بربع الأربعة الإسلامية  
بشهر رمضان المعظم  
للاستعلاء ١٣ شارع حمام السلات بالموسى  
٩٠٠٠ ٥١٠ ٩١٠ ٧٨٢

دعنا نفكر معك في زيادة دخلك  
أكثر من ٦٠٠ جنيه شهريا



كثيراً من الأسر المصرية ذات الخلق المحمود الذي لا يكتفي متطلبات الحياة المادية فما بالك بالطرف الطائفة . كذلك كثير من العاملين بالخدمة الصحية يتقاعدوا في سن مبكراً لديهم وقت ضائع كبير لا يستغل على الوجه الأمثل بل تكلف الأسرة أبناء أفسادهم كالخروج إلى السينما أو الألعاب المضيئة التي تكلف الأسرة مصروفات إضافية .

وقد تنهت كثير من أجهزة الحكم المحلي عن محافظة الجيزة والمنصورة والسيوف القوية من الوفاء والأمال والنور والأمل وذلك الأسر المتقدمة التي لا تترك أبداً من مشاكلها مده بالمشاكلات إن التل هو مشترك مده الأسر من صناعة التريكو وهي صناعة مفيضة لتكافد رأس مال كبير ولا تأخذ مدياً في التنازل المصرية . يحصل التريكو عليها في فترة بسيطة لجميع أفراد الأسرة .

[illegible]

فقط مستواهما الجمالي إلى مستويات  
كل ما كانت ، وكان ذلك لوسائل  
تدنيها عن حرمه هذه الحالات على  
مسألة السموك وإبقائها بتخصيص  
استمرارها وإتقانها تخفيض ربحها ما  
ممكنها من الجديد المستحق . فضلا  
عن عجز السيلة لدى الشركات التي  
تديرها المرحلة الثالثة من أغسطس  
١٩٨٤ حيث أقرت شركة عرب أفندي  
أنفوها أحمد عرابي (والمهندس)  
وأحدث ذلك التجديف مالا في سوق  
البحر ومعه زواره من الفرنسيين  
الذين لا يزال باقية متسقين عن حالات  
بريتان ، فرنسا ، ورافقت سيولته  
تطكت الألامبج والألامب من كبار  
كبار رجال الألامب والشركات  
السفراء والألامب وأقبل كان اقتناع  
أحمد عرابي بداية نصر جديد

هذا التجز الجيد اهداف كثيرة منها :  
- توسيع النوايا ، فالنجز الجديد اقل  
خسارة ونفيا وسبكورا وجمالا من  
التاجر اوبيا وامريكا .  
ولقد تأخرنا مصر في اللحاق بركاب  
تحتجواة الداخلية في العالم ، وقد مرت  
في مصر مراحل ثلاثة في نقل  
القول : حتى عام ١٩٦١ اي قبل  
تحرير مصر كانت توجد مصر متاجر  
تتبع مملكتها اجنبية ، وكانت هذه  
مخازن حاضرة زراعية ، الا ان  
الانقلابين عليها كانوا في الاجانب وكان  
الربيع والمصلحة الخاصة قبل  
مصلحة العامة ، فكانت الاسعار

[illegible]

لذياء الرجال  
 من افندي  
 في  
 من الصوالحي  
 من  
 (١٥) ٣٦٦٢٥ (١٥)  
 لثكن: LOUIS UN ٥٠١٤

صبيحة جديدة  
 BTM  
 مدينة نصر  
 من إشارة بالهاشم  
 مدينة الهاشم رمضان ت : ٤٥ - ٣٦  
 القاهرة ت : ٤١٠٢٧٤٠ / ٢٧٤١٠٢٧٤

**هدية الصيف من**  
**FRESH**  
**فريش**

**مروحة ستاند**

- \* مقاس ١٤ بوصة
- \* ٢ سرعات
- \* ٨-١٠ سرعة
- \* مقاس تشيلين ٧ ساعات
- \* بطارية معك مزود برف
- \* موزن ٧٠ دلت



بافتتاح فرع  
مؤسسة زهره الصوالحي



بمقارنة الانواع ملكيات التركيب  
والنواظرة والسوق المحلية لها ان  
تفضل هذه الانواع هي ملكيات  
التركيب السويصرية للاسباب  
التالية:

لأنها تعمل على جميع انواع الخيوط  
والحرير والقطن والصوف والقصب اى  
ناتجا تعمل صيفا وشتاء ويمكنها انتاج  
كل ساعة وذلك بخلاف امكانياتها  
المتعددة في الانتاج الغير النظمي مثل  
الفساتين والسراويل واللباسات  
والكراوات والجوارب والجاونيات مما  
يجعل لها ميزة الانتاج المتنوع الذي  
يبنى امكانية تسويق انتاجها صيفا  
وشتاء.

وقد تم عمل دراسة اقتصادية  
لتمت عدة اسرة عالية وجميعات تعمل  
في ملكيات التركيب بالسلب:

وتبين منها ان متوسط انتاجية  
الملكيات ببلور كبير كل ساعة وان  
توسط سعر الخامات للقطعة الكبيرة  
التي

بلسبب السويصرية انها تعمل بويوا  
ويعتبر ولفتره اقل من عشر سنوات  
وان اى تطوير في الصناعة يضاف  
شركة تدعى الصناع

جهاز الخدمات العامة  
بالتابع  
شركة تدعى الصناع

تقديم أي محاولة فنية وتقديم دراسة جدوى محتملة لكل أسوة ترغب في المشاركة في مشروع بلسل وبمسئبة للمشركين الذين لم يقدم هدية قيمة لكل مشتر يمكن أن تقدمه له المقادير.

سياحة لانه يتلکم الى اجواء متاجر  
وبيا وشركة عمر افندی بانسانها هذا  
تجر الحضاري بعد قروعا  
حضارية التي انشانها استحق ان  
ون بحق سمة العصر

ن رمضان  
(١٥) - ٢٦٦٢٥ (٥)  
لويس UN ٥-١١٤: فاكس

من بشارة بالعام شره  
مدينة العام من رمضان ت: ٤٥-٣٦  
القاهرة ت: ٢٥٧٤١٥- / ٢٥٧١٣٥

أصدق الثمان في الخالصة  
شركة  
عمر افتدى  
بافتتاح فرع  
مدينة نصر شارع الصولي  
TAKI  
للراحة والمتعة والجمال  
حويليات ومجاهلات الملابس من الخشب الطيبين ودراب  
هوبت وأسفنج وماربوت الصحية وكنب سرير وكراسي سرير  
وكافة مستلزمات المنزل بدمى الحديث فخر الصناعة المصرية والعربية  
مع أطيب التحيات بدوام التقدم والازدهار

الإدارة والمصانع : المنطقة الصناعية بالعاصمة - بالقاهرة  
تليفون : ٢٨٢٢٢٢٢ (٤ خطوط) و ٢٨٢٤٠٢٤ خطان

**FRESH** منتجبات فریشتن

في حديث مع المهندس / خليل إبراهيم رئيس مجلس إدارة الشركة الأهلية للصناعات الهندسية (فريش) قال سياته تتحرك شركة فريش في إطار خطة مصصوبة في نقل التكنولوجيا العالمية وتطويرها لتتضمن احتياجات مستهلكها المصري الكريم وبفضل اطلق مبادرة من مجلس إدارة وبواسطة جهاز فني مدبر على اعلى مستوى، قاموا بالشركة

بشائر الصواعق

رسيلين الفاخر  
يومبونيرو  
تدواتوريد  
مخازن الجملة  
معدات ٣٩٠٢٧٤ / ٣٩٠٢٧٤  
فقرع  
موت ٧٥١٢٣٤ / ٧٥٣٩٢٣  
صانع

وتقدم إلتاجها الجديد من ،

السلامة  
الإدارة و  
٣٩٦ شارع بوند  
٩ شارع ٩٦ بوند  
١

افساح

القار  
أفراج



**ناسيونال**  
شركة ناشيونال للصناعات الكهربائية  
القوة الصاعدة

مكائن  
مفارش  
دفائنات  
توسترات  
غلاطات  
ضوايف  
الفران  
مكاوي  
مضارب بيض

HABOPAS



مصر طواف الاستيراد والتصدير

٥٠ شارع غوربيش النبل اول طريق - المعادي ت ٣١٣٦٦٦ ( ٨ خطوط ) فاكس ٣٦٣٦٦٩  
ص ب ٢٥٣ محمد فريد - القاهرة - توكس 80 NCCUN : 83387 برقيا بقا سونيل


تاج جديد يغزو  
الاسواق المحلية والعالمية  
مصانع زهران

ان التمتع لسوق الاواني المزينة في  
مزارعها يستمتع ان يبيع على  
قصور مصانع زهران من  
الذهب والفضة واستولى سلعها  
ومن عن غيرها بفكرها الاستراتيجي  
وتبين ان هذه الفاتحة فضلا عن توافرها  
والشكول واجامح كانت تستلب كافة  
النفقات وجميع رغبات ربة المنزل  
ومصرية وقد استعملت منتجات  
مصرية زهران ان تصنع المركز الاول في  
سوق المصرية بل منازل بل توقفت  
في مستلها المستوردة واعتدل  
سعرها بجودة المنتج بشكل اذهل  
المنافسة والى الان  
تنتشر لاجرة الطب العالي الذين  
للتجارت والتصدير خارج حدود  
البلد.

[illegible]

شارمیل

قسم

  
**متاج**  
**مكرم عبید**  
**United Trading Company**  
**A MEMBER OF**

لا نكوم

ایروردورف ۴۵۰۰  
ایرویک ۴۵۰۰  
ملکیہ  
۱۵۱

سنة افتتحت  
الصواني امتداد  
البحر

Advertising & Agency Company  
OF THE BELEIDY GROUP OF COMPANIES

از زبان شایسته

دروس ۷۱۱۵

لتتمني بمنا  
رية نصر  
COC  
Corporation  
COMPANIES

تشیب و بون

تقدم  
لهيئة القطاع  
والهندسة  
وشركة

بأجمل  
فرع

في

فتدی  
تضر

سوچی  
نکرم  
سورمن  
ملان  
کریچان



















